



SZKOŁA GŁÓWNA
GOSPODARSTWA
WIEJSKIEGO

Kulturowe aspekty doświadczania natury
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów biologia	Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -	Kod przedmiotu BBTBS_D.28HS.63060ccaa1345.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Biologii i Biotechnologii	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia (magister)	Obligatoryjność Przedmioty do wyboru	
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne	
Profil studiów ogólnoakademicki	Dyscypliny	
Koordinator	Paweł Pasieka	
Prowadzący	Paweł Pasieka	
Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów biologii z najważniejszymi koncepcjami natury, jakie wypracowano od czasów nowożytnych do współczesnego environmentalizmu. W trakcie wykładów zostaną poddane analizie koncepcje oraz wzorce kulturowe, które kształtowały obraz przyrody w danym momencie historycznym, jak również stosunek człowieka do jej porządku. Ukazane zostaną przemiany wrażliwości w stosunku do zwierząt i całej przyrody, jakie dokonały się na przestrzeni dziejów. Ukazane zostaną filozoficzne i kulturowe założenia programów ochrony przyrody od wieku XIX po czasy współczesne. Przedstawione zostaną prądy w XX i XXI-wiecznej sztuce, takie jak sztuka Ziemi, environmental art i bioart.

Wymagania wstępne

Brak.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	aktualne problemy z zakresu biologii oraz ich powiązania z innymi dyscyplinami przyrodniczymi.	B_K2_W02	Esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	formułować uzasadnione sądy na podstawie danych pochodzących z różnych źródeł.	B_K2_U08	Esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	inicjowania działań popularyzujących wiedzę biologiczną w społeczeństwie.	B_K2_K05	Esej

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Formy prowadzenia zajęć
1.	Kulturowe i filozoficzne obrazowania natury na przykładzie wybranych form sztuki ogrodowej (ogród francuski, angielski). Przemiany wrażliwości człowieka wobec natury: przyroda jako mechanizm, jako sensorium, jako ekosystem. Kulturowe źródła zmiany stosunku wobec zwierząt: argumenty na rzecz ochrony zwierząt. Programy ochrony przyrody od XIX wieku po współczesność. Doświadczenie natury (wyprawy krajobrazowe, wędrówki górskie) i jej cielesne, polisensoryczne formy. „Zwrot środowiskowy” we współczesnej filozofii: kolektywy ludzi i nie-ludzi. Nurty w sztuce XX i XXI wieku: Sztuka Ziemi, environmental art, bioart.	W1, U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład tradycyjny, Wykład problemowy, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja

Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Udział
Wykład	Esej	100.00%

Forma zajęć	Warunki zaliczenia przedmiotu
Wykład	Obecność obowiązkowa na wykładach.

Literatura

Obowiązkowa

1. K. Thomson, Man and Natural World. A History of Modern Sensibility, Pantheon Books, New York 1983.
2. P. Macnaghten, J. Urry, Alternatywne przyrody: nowe myślenie o przyrodzie i społeczeństwie, Wydawnictwo Scholar, Warszawa 2005.
3. G. Böhme, Filozofia i estetyka przyrody w dobie kryzysu środowiska naturalnego, Wydawnictwo Oficyna Naukowa, Warszawa 2002.
4. L. Ferry, Nowy ład ekologiczny. Drzewo, zwierzę i człowiek, Centrum Uniwersalizmu przy UW, Warszawa 1995.

Dodatkowa

1. C. J. Glacen, Traces on the Rhodian Shore. Nature and Culture in Western Thought from Ancient Times to the End of Eighteenth Century, University of California Press, Berkeley 1967.
2. Z. Piątek, Etyka środowiskowa: nowe spojrzenie na miejsce człowieka w przyrodzie, Wydawnictwo UJ, Kraków 1998.
3. D. Peterson del Mar, Ekologia, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2010.
4. D. Lichaczow, Poezja ogrodów: o semantyce stylów ogrodowo-parkowych, Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław 1991.
5. Land and Environmental Art, J. Kastner (ed.), Phaeton Press Limited, London 2010.

Rozliczenie punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30
Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu	15
Samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
B_K2_K05	Absolwent jest gotów do inicjowania działań popularyzujących wiedzę biologiczną w społeczeństwie
B_K2_U08	Absolwent potrafi formułować uzasadnione sądy na podstawie danych pochodzących z różnych źródeł
B_K2_W02	Absolwent zna i rozumie aktualne problemy z zakresu biologii oraz ich powiązania z innymi dyscyplinami przyrodniczymi