

Opis zajęć (sylabus)

Nazwa zajęć:	Rośliny w (pop)kulturze	ECTS	1
Nazwa zajęć w j. angielskim:	Plants in (pop) culture		
Zajęcia dla kierunku studiów:	Biologia		

Język wykładowy: polski	Poziom studiów: 2		
Forma studiów: <input checked="" type="checkbox"/> stacjonarne <input type="checkbox"/> niestacjonarne	Status zajęć: <input type="checkbox"/> podstawowe <input type="checkbox"/> obowiązkowe <input checked="" type="checkbox"/> kierunkowe <input type="checkbox"/> X do wyboru	Numer semestru: 2	<input type="checkbox"/> semestr zimowy <input checked="" type="checkbox"/> semestr letni
Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik):	2022/23	Numer katalogowy:	

Koordynator zajęć:	Dr hab. Urszula Krasuska			
Prowadzący zajęcia:	Pracownicy Katedry Fizjologii Roślin			
Założenia, cele i opis zajęć:	<p>Celem przedmiotu jest przedstawienie studentom innego, fantastycznego, baśniowego podejścia do roślin. Wskazanie dlaczego pewne cechy roślin przedstawiane w muzyce, filmie i książkach nie mają odniesienia fizjologicznego, a które mogłyby mieć ze względu na specyficzne adaptacje struktury i funkcji roślin.</p> <p>Wykłady: przedstawienie podstawowych dogmatów związanych z fizjologią roślin. Omówienie najbardziej fantastycznych cech roślin, jako bohaterów literackich i filmowych. Przedstawienie tych cech roślin, które sprawiają, że są one szczególnie wybierane do niektórych zabaw, ceremonii czy filmów. Wskazanie dlaczego rośliny pobudzają wyobraźnię i dlaczego podświadomie możemy się ich bać.</p>			
Formy dydaktyczne, liczba godzin:	a) wykład; liczba godzin - 15			
Metody dydaktyczne:	Wykład z wykorzystaniem technik audiowizualnych, indywidualna prezentacja na wskazany temat			
Wymagania formalne i założenia wstępne:	Student przeszedł przez przedmioty wprowadzające: biochemię, fizjologię roślin i fizjologię zwierząt. Student przeczytał książki lub obejrzał filmy z roślinami jako bohaterami. Student posiada podstawową wiedzę z zakresu biochemii, fizjologii roślin i fizjologii zwierząt.			
Efekty uczenia się:	treść efektu przypisanego do zajęć:		Odniesienie do efektu kierunkowego	Siła dla efektu kier*
Wiedza: (absolwent zna i rozumie)	W1	Student potrafi wymienić podstawowe cechy roślin, związane z przynależnością do królestwa.	K_W01	1
	W2	Student przedstawia możliwości zmian adaptacyjnych modyfikujących metabolizm i strukturę roślin.	K_W01 K_W05	2 2
	W3			
Umiejętności: (absolwent potrafi)	U1	Student potrafi wskazać najbardziej nieprawdopodobne modyfikacje roślin.	K_U01	2
	U2	Student potrafi wskazać właściwości roślin, które mogłyby być wykorzystane w (pop)kulturze.	K_U02 K_U04	2 2
	U3			
Kompetencje: (absolwent jest gotów do)	K1	Student ma świadomość potrzeby doksztalcania z zakresu fizjologii roślin	K_K02	2
	K2			
Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się:	Student zostanie zapoznany z tymi aspektami fizjologii, które dla rośliny są kluczowe i stanowią o przynależności do królestwa roślin. Na podstawie tych informacji będą wskazywane osobliwe cechy roślin – bohaterów w popkulturze. Zostaną również wskazane specyficzne modyfikacje adaptacyjne roślin, które już powstały w toku ewolucji lub są najbardziej prawdopodobne w specyficznym środowisku.			

Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	W1-W3 – wygłoszenie samodzielne prezentacji dotyczącej wskazanego zagadnienia, U1-U3 - wygłoszenie samodzielne prezentacji dotyczącej wskazanego zagadnienia,
Szczegóły dotyczące sposobów weryfikacji i form dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się:	Wykład: samodzielne wygłoszenie prezentacji dotyczącej wskazanego zagadnienia, imienny wykaz ocen studenta. Wszystkie efekty uczenia się będą dokumentowane w formie cyfrowej i przechowywane w miejscu przez czas określony w regulaminie archiwizacji indywidualnych osiągnięć studentów przyjęty przez Wydział Biologii i Biotechnologii SGGW, lub Senat/Rektora SGGW.
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową:	Zaliczenie przedmiotu wymaga uzyskania 51% maksymalnej liczby punktów. Ocena za przedmiot zgodna z obowiązującą skalą.
Miejsce realizacji zajęć:	Sala wykładowa
Literatura podstawowa i uzupełniająca:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fizjologia roślin pod red. J.Kopcewicz, St Lewak lub J. Kopcewicz, A. Szmidt-Jaworska 2. Wybrane książki i/lub artykuły z czasopism o charakterze fantastycznym i fantastyczno-naukowym, związane z tematem. 3. Aktualne artykuły przeglądowe w języku polskim i angielskim. 	
UWAGI inne godziny kontaktowe nie ujęte w pensum (konsultacje, egzaminy.....), liczba godzin 5	

*) 3 – zaawansowany i szczegółowy, 2 – znaczący, 1 – podstawowy.

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS:	30 h
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:	0,5 ECTS